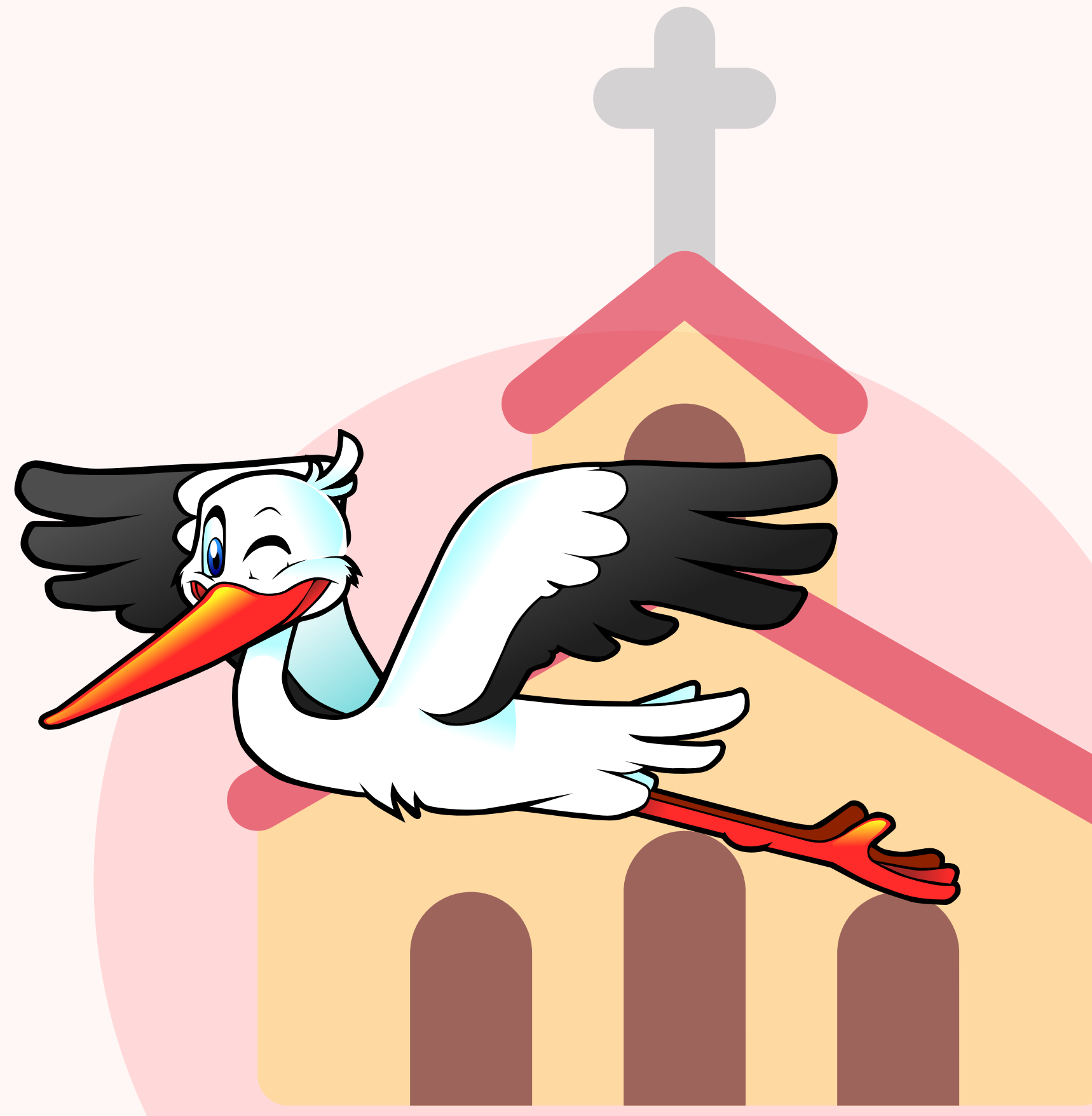


EL CURA, LAS CIGÜENAS Y LAS BUENAS HISTORIAS

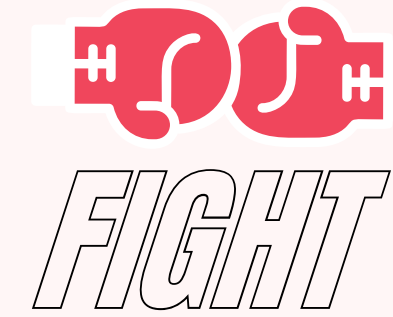
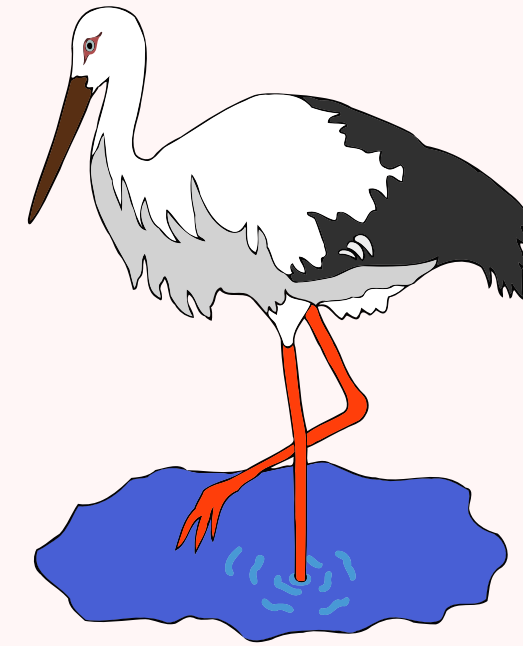
ÓSCAR SENAR CANALÍS



¿QUIÉN SOY?

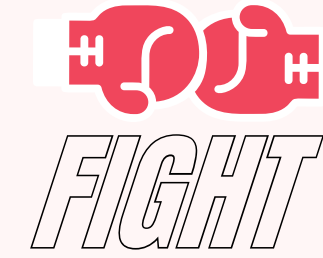
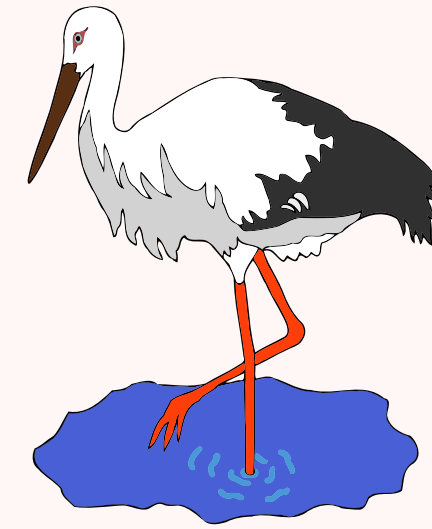
**Belver de Cinca,
Huesca, 1984**





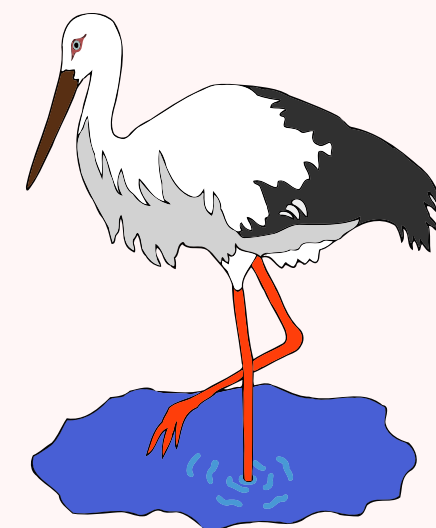
ALCOLEA DE CINCA, 2013

Las cigüeñas que anidaban en el tejado de la iglesia molestaban al cura. El párroco, sin encomendarse ni a Dios ni al Diablo, mandó quitar todos los nidos e instalar un sistema de alambres electrificados en la cubierta



ECCE CICONIA

Una cigüeña, tozuda, fue a posarse sobre uno de esos cables y murió. Quiso el azar que el pájaro quedara en una posición que recordaba demasiado a la crucifixión. Los ecologistas dijeron que aquello no podía ser. Se armó en el pueblo.



FIGHT



"POR EL SENTIDO COMÚN"

El cura llamó a los feligreses a respaldar su decisión en una concentración bajo el lema "Por el sentido común, salvemos el tejado de la iglesia que han destrozado las cigüeñas".

**DIARIO DEL ALTO
ARAGÓN, 10/03/2013.
F. J. PORQUET**

La concentración apenas duró unos minutos (se oyeron voces en el sentido de que las cigüeñas, aún siendo una especie protegida, hoy se han convertido en "plaga"), y el párroco acabó invitando a los presentes a entrar en el templo y besar la imagen del Santo Cristo, "que es de todos". A esas horas, no menos de veinte cigüeñas estaban posadas en la torre y los tejados, quietas entre los pastores eléctricos. "Si es que no se van", dijo un hombre mayor.





¿Por qué esta historia?

- ES GRACIOSA (PARA MÍ)
- TIENE INTRÍNGULIS (PERIODÍSTICO)



¿PODRÍA HABER
DADO EL SALTO A
UN MEDIO
NACIONAL?

Sí, es una historia curiosa,
lleva al extremo un
problema común en
muchos pueblos. Tiene
toques de realismo
mágico

¿CÓMO?

Vendiéndolo como algo
"gracioso" "de los
pueblos" (era pre-'España
vacía')

¡PERO!



REÍRSE DE LA GENTE

"Ja, ja, qué paletos estos de los pueblos"



PERPETUAR ESTEREOTIPOS

"Tirar la cabra del campanario"



OLVIDAR EL FONDO

"Igual es que nadie se preocupa del patrimonio"



RIESGO DE CERCANÍA

"Ya vendrás, ya..."

¿CÓMO HACERLO BIEN [O MENOS MAL]?



Sensibilidad y empatía (se presupone)



Aleja este clickbait de mí

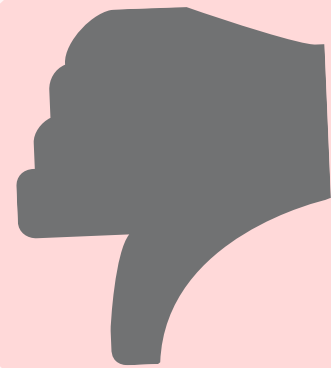


Trabajo sobre el terreno

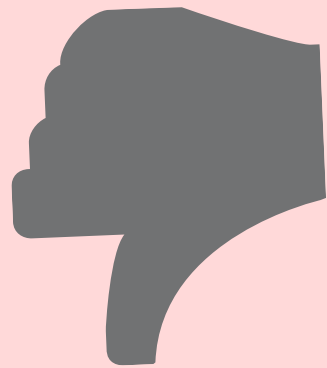
QUEREMOS PERO NO PODEMOS



Periodismo: mirada humanista. ¿Es necesario ser de la periferia para contar la periferia? No, pero ayuda



Hiperdependencia del clic: si no caes tú mismo en la tentación, lo harán tus jefes



Precariedad máxima: ¿Ir al pueblo? ¡Un par de llamadas y tirando! ¡Y pide una foto! ¿Vale la pena?



MIRAR A LOS PUEBLOS

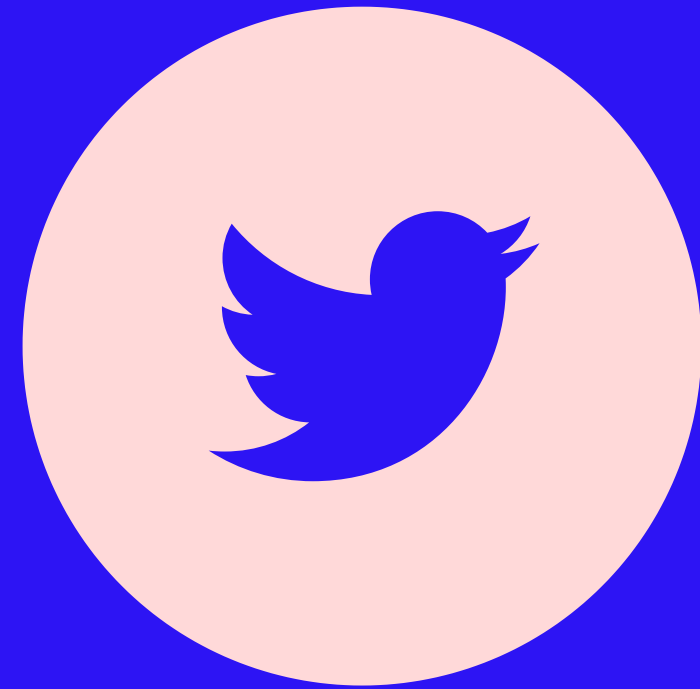
NOS MARAVILLAN LAS GRANDES CRÓNICAS DESDE LATINOAMÉRICA, ÁFRICA, ASÍA... LAS BUENAS HISTORIAS ESTÁN AQUÍ MISMO. HAY QUE SABER (Y QUERER) MIRAR Y SABER CONTAR. TAMBIÉN HAY QUE PODER... INTENTÉMOSLO AUNQUE TENGAMOS TODO EN CONTRA.



¿REPOBLACIÓN?
¡HÁGASE PERIODISTA!

GRANJA 700 CABEZAS = ±19.000 EUROS/AÑO

¡GRACIAS!



@oscarsenar